

## PERSBERICHT

**“VIPS TOO : een tentoonstelling van Karl Meersman”**

**“Er bestaat geen woord voor wat ik doe”**

**Karl Meersman, een van de meest getalenteerde tekenaars van deze tijd, stelt tentoon in Brugge. Hij kiest voor de overzichtstentoonstelling van zijn recentste werken met opzet die stad, omdat kunst en geschiedenis nergens anders zo tastbaar zijn. Met milde spot zet hij wekelijks de Groten der Aarde in hun hemd, maar Karl wil met deze expositie vooral tonen hoe arbeidsintensief en gedetailleerd zijn werken tot stand komen. “Ik ben de laatste ambachtsman in mijn vakgebied”**

Karl is al jaren de vaste huistekenaar van de magazines Trends en Focus Knack. Noem hem echter geen cartoonist of karikaturist, maar liever illustrator of grafisch kunstenaar. Portrettist mag ook, hoewel zijn werk veel breder gaat dan dat. Een eigenzinnige nar, een slimme clown, die de wereld van de politiek, economie en entertainment met eigen ogen bekijkt en bekritiseert. Een ironische luis in de pels van het establishment. Zoals grote namen uit de kunstgeschiedenis het hem al voordeden. Erasmus, Molière, Honoré Daumier en Félicien Rops: allemaal staken ze de draak met wie zichzelf tezeer serieus neemt.

“Van de Vlaamse primitieven tot en met het beeldverhaal vandaag is dit land een broeihaard van talent, dat wereldwijd voortdurend toonaangevend is geweest,” zegt Karl Meersman. Niet te verwonderen dat tekenaars als Karl Meersman niet losgeweekt willen worden uit deze indrukwekkende traditie van schilders en vertellers. Integendeel, Karl Meersman verdiept zich verder in dit ambacht en verkent de grenzen van potlood, aquarel en gouache binnen zijn eigenzinnige, bijzonder intrigerende beeldtaal. “Kwaliteit die toch door een groot publiek kan gesmaakt worden, dat is mijn betrachting bij elke tekening. Maar het is inderdaad moeilijk me in één vakje te plaatsen, er bestaat geen woord voor wat ik doe.”

Karl doet de lezer lachen, maar ook nadenken. De kritiek die hij met zijn beelden levert, is nooit scherp. En toch is het altijd raak. “Het idee is vaak belangrijker dan de uitvoering,” zegt de tekenaar, “maar toch probeer ik de lat hoog te leggen in mijn technieken. Een karikatuur is tegelijk ook een portret en daar wil ik zorg aan besteden. Mijn tekeningen verschijnen elke week in tijdschriften, maar ik hecht enorm veel belang aan het origineel.”

**Wie die originelen wil komen bekijken, kan dat in de Absolute Art Gallery in Brugge van 14 oktober tot en met 28 november.**

**Tegelijk stellen Roularta Books en Davidsfonds het boek “VIPS TOO” voor. 264 pagina’s exclusieve tekeningen van Karl Meersman te koop in de boekhandel voor €.....**

---

Wij nodigen u van harte uit op één van volgende avonden:

**Donderdag 14 oktober 19u in het Groeningemuseum:**

avant-première met exclusieve voorstelling van het boek "VIPS TOO", voorafgegaan door een causerie door Claude Blondeel (kunstrecensent van Radio1 en Klara) in het nabijgelegen Groeningemuseum. Nadien kunt u de werken van Karl bekijken tijdens een uitgebreide receptie in de Absolute Art Gallery. Beperkte en exclusieve genodigdenlijst.

**Vrijdag 15 oktober 17u-22u in de Absolute Art Gallery:**

opening van de tentoonstelling voor genodigden.

Graag uw komst via e-mail bevestigen bij Absolute Art Gallery

Absolute Art Gallery  
Dijver 4-5  
8000 Brugge  
050 49 10 12  
[info@absoluteartgallery.com](mailto:info@absoluteartgallery.com)  
[www.absoluteartgallery.com](http://www.absoluteartgallery.com)

Karl Meersman  
[karl.meersman@skynet.be](mailto:karl.meersman@skynet.be)  
[www.karlmeersman.com](http://www.karlmeersman.com)  
0476 42 09 40

Groeningemuseum  
Dijver 12  
8000 Brugge  
050 44 87 51